**Коммуникативно - игровая методика ( КИМ)- как инструмент обучения английскому языку в начальной школе.**

Коммуникативно - игровая методика - это особая структура проведения урока, основанная на применении различных игр и игровых упражнений в учебных процессах. Игра развивает самостоятельность, инициативность, активность и гибкость речи, а также она развивает волю, внимание и воображение учащихся.

При обучении учащихся КИМ следует учитывать следующие принципы:

а) принцип новизны и интереса;

б) обучение через стандартные речевые конструкции, которые могли бы легко комбинироваться для выражения своих мыслей;

в) широкое использование цветных ручек на занятиях ( в грамматической тетради, в словаре - общий текст- фиолетовый, примеры- зеленый, исключения - оранжевый, пословицы- золотым и т.д.)

г) широко использовать фонетическую зарядку и фонетические игры ( Слова в транскрипции - Кто сидит в этой транскрипции?; игра « Гадание»- загадала звук, покажи звук, произнеси звук…)

д) необходимо работать с лото для повторения и активизации лексики, использовать разнообразные игры:

One, two, three

What can I see?

Something in this street

Beginning with H,G…

Дети изучают язык в процессе заинтересованного общения и взаимодействия друг с другом, учителем, куклами, персонажами любимых сказок и мультфильмов, с книгой.

С помощью игр на уроке для малышей легко создать проблемную ситуацию. Например, Колокольчик! Поговори с ним, задай ему вопросы, поговори с ним ласково…

Не забывайте о сказочном сюжете: « Злой волшебник заколдовал наших любимых зверей. Чтобы их расколдовать (это игровой мотив), нужно сказать что они умеют делать (это цель данного речевого действия)». Необходимо широко использовать разнообразные « волшебные» средства;

- волшебный платок;

- волшебные палочки:

1,2,3 Can I see

Who likes coffee and who likes tea.

* волшебная указка, ручка;
* волшебный веер;
* волшебный мешок;
* разные пушистики, пушистые игрушки.

Использование различных игр (включая разгадывание загадок, кроссвордов; инсценировка песен, стихов, сказок и др.) обеспечивает постоянный интерес детей к изучению английского языка.

Активизировать творческие способности детей, мобилизовать внимание необходимо при помощи эмоций. Реальное общение в классе можно постоянно стимулировать при помощи ситуации успеха. На каждом уроке должно быть веселее и интереснее.

Новый материал должен удивлять! Чтобы заинтересовать учащихся , учителю необходимо время от времени рассказывать им что-то занимательное, иногда даже интригующее. Учитель начинает рассказ и останавливается на самом интересном месте: « Сегодня ко мне в окно влетела птичка…», « Моя кошка вчера меня удивила, оказывается, кошки могут разговаривать…»

Необходимо много двигаться на уроке! Это помогает снизить утомляемость детей , оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность.

Как известно , любая деятельность детей, в которой задействованы кисти и пальцы, способствует развитию речи.

Игра «Ворона». Пальцы сначала одной, а потом обеих рук изображают ворон, открывающих клювы:”One crow, two crows. Pick up your nose!”

Игра «Мои пальцы». С помощью пальцев и кистей рук можно изображать домик, людей, фрукты и многое другое. Например, пальцы изображают некоторые основные движения: “ My fingers run, my fingers hop, my fingers fly, my fingers stop, etc.”

Игра «Разговор больших пальцев». Работа в парах, учитель задает темы общения: пальцы знакомятся, пальцы поссорились, пальцы ищут возможность помириться.

Игра « Змея». Ладонью сначала одной, затем другой рукой изобразить змею, поднимающую голову, то плавно, то резко, затем показать кистью руки извивающуюся змею при этом приговаривая:

It’s a snake, snake, snake.

It lives in a lake, lake, lake.

Игра «Коза». Двумя пальцами обеих рук показать, как коза бодается.

Goat, goat, give me your coat

Goat, goat, give me your coat.

Игра «Воздушный шарик». Дети делают вид, что надувают его. Руками показывают, как шар становится все больше и больше, отпускают шарик, чтобы он улетел:

Balloon, balloon!

Come to the moon!

Необходимо использовать театральные игры:

“ What animal would you like to be? Show what your animal can do…”

Можно изобразить животных и птиц под музыкальное сопровождение:

Children, we walk and dance like:

- медведь, лиса, олень, обезьяна, утка и т.д.

На занятиях по этой методике можно использовать разнообразные формы организации детей : фронтальные, индивидуальные и в подгруппах, но по моему мнению, парная работа самая эффективная на уроке.