***Работа с одаренными детьми через реализацию метода проектов на уроках и внеурочной деятельности по музыке***

***Вступление:***

 ***В своей работе с музыкально - одаренными детьми как в урочной, так и внеурочной деятельности я постоянно стимулирую ребенка к творчеству. Ведь, главной задачей, стоящей перед учителем на сегодняшний день, является создание условий для формирования разносторонне развитой личности с высоким уровнем познавательной активности.***

***Я подвожу ребят к тому, чтобы они овладели элементами художественно- творческих компетенций слушателя, исполнителя, юного музыканта и зрителя.***

***Уделяя большое внимание в своей работе хоровому и вокальному пению и слушанию музыки, используя сочинения классические и современные, отечественных и зарубежных композиторов, а также знакомя их с музыкальным фольклором русского народа, я стараюсь воспитать в детях чувство внутренней причастности к духовной культуре человечества.***

 ***Слайд №***

***Для этого на своих уроках я использую различные методы:***

***- метод наблюдения;***

***- метод сопереживания;***

***- метод моделирования художественно - творческого процесса;***

***- метод проекта.***

***В своей работе наблюдая и развивая способности детей, я пришла к выводу, что не одаренных детей нет.***

***Слайд №***

***Ни для кого не секрет, что всякий здоровый ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Постоянно проявляемая исследовательская активность - нормальное естественное состояние ребёнка. Он настроен на познание мира и хочет его познавать.***

***Слайд №***

***Именно метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. А я из носителя готовых знаний превращаюсь в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников.***

 ***Слайд №***

***Главной задачей использования проектных технологий на моих уроках является расширение интеллектуальных возможностей и развитие творческих способностей ученика. А компьютер используется как самое совершенное информационное средство, а также как средство связи ученика с учителем, другими учениками.***

***Слайд №***

***Проектную деятельность использую на уроках усвоения материала, на уроках по применению знаний, на уроках обобщения и при формировании умений осуществлять исследовательскую деятельность.***

 ***Хочу отметить, что у учащихся, работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в огромном потоке информации, умение анализировать, сравнивать, аргументировать, обобщать, делать выводы.***

***Слайд №***

***Одной из форм использования метода проекта на уроке являются компьютерные презентации, подготовленные как учителем, так и учащимися.***

***Подготовка презентаций – творческий процесс, часто совместная деятельность учителя и ученика.***

***(вы можете это видеть)***

***Презентации проектов эффективно используются на различных этапах урока и во внеурочной деятельности, что позволяет быстрее и глубже воспринимать изучаемый материал.***

 ***ТАК, при изучении темы «Эти разные танцы» во 2 классе используется презентация – проект ученика 2б класса Миляева Димы, при изучении темы «Лады музыки» используется презентация – проект ученицы Акульшиной Лизы 2б класса и другие***

***Осуществляя такую же работу по другим темам школьники могут рассказать о творчестве композиторов, об истории возникновения песен Великой Отечественной войны, как это мы можем увидеть из проекта ученика 4класса, высказать собственное мнение и т.д.***

***Отличительная особенность проектной методики в том, что в эту работу можно вовлечь всех обучающихся класса, с учетом уровня их музыкальных компетенций.***

***Информационные компьютерные технологии таят в себе немалые возможности для организации и проведения занятий с использованием наглядности, что особенно актуально при изучении тем по искусству.***

***А это способствует формированию эстетического чувства у учащихся, воздействуя не только на зрение, но и на другие органы чувств, создавая тем самым целостный образ произведения.***

***Опираясь в своей работе на компьютерные технологии создаювозможность для интенсификации учебного процесса.***

***Слайд №***

***Какие же достоинства есть у применения компьютерных технологий для формирования проектной компетентности учащихся?***

 ***Несомненно, что работа с компьютером: вы можете с ними ознакомиться.***

 ***Мой опыт показывает, что применение проектных технологий с использованием ИКТ на уроках музыки и во внеклассной деятельности, расширяет возможности творчества, как самого учителя,т.е. меня, так и учеников.***

 ***Слайд №***

***Результат сформированности компетенций моих детей можно увидеть на традиционных мероприятиях, на которых дети исполняют частушки собственного сочинения, придумывают костюмы, а также придумывают оформление***

***При организации таких праздников дети чувствуют большую ответственность и важность своей роли. А так как праздник – это синтез искусств, то в нем могут участвовать любой желающий ребенок.***

***Я думаю, что именно урок и внеклассная работа формируют духовность личности, его мировоззрение, вкус, любовь к искусству, воспитывает патриотизм, нравственность и эстетику.***

***Целью таких проектов является развитие умений и качеств, необходимых человеку 21 века.***

***А значит, это будет способствовать дальнейшему формированию проектной компетентности и учителя и учеников. Дети с удовольствием будут заниматься музыкой, повысится результативность и, главное, интерес детей к урокам.***

***Слайд №***

***Предмет музыки, как никакой другой, располагает возможностями для творчества, так как музыка есть предмет сотворчества на уровне личности автора музыкального произведения, личности учителя и личности учащегося, где ведущее значение приобретает потенциал личности ученика, его потребность и способность к творчеству, самореализации, совершенствованию.***

***Слайд №***

***Однако, мало организовать процесс общения с музыкой так, чтобы соединить с ней детскую душу, необходимо вызвать у детей такое чувство, когда музыка для них — это и есть сама жизнь их души.***

***В.А.Сухомлинский точно подметил, что «Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках… через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».***