

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Управление образования администрации города Тулы

МБОУ "ЦО № 40"

РАСМОТРЕНО  
МО учителей

\_\_\_\_\_

Протокол №1

от "25" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом

\_\_\_\_\_

Протокол №1

от "26" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "ЦО №40"

\_\_\_\_\_ Гнидина С.А.

Приказ №326-о

от "26" августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Соболева А.А.

Тула 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая учебная программа по музыке для 2 класса** составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015;
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373;
- Уставом МБОУ «Излучинская общеобразовательная средняя школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов»
- Авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.:Просвещение, 2021).

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение музыки во 2 классе в объеме не менее 34 часов.

### **Цели и задач педагога на текущий учебный год**

**Цель:** постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека.

### **Задачи:**

1. Формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.
2. Развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям, развитие ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».
3. Постигание музыкального искусства обучающимися в различных формах общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности через хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

4. Развитие творческого начала в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**1. Планируемые результаты изучения учебного предмета: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностные результаты (базовый уровень):***

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.
2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей.
3. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.
4. Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
6. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов.
7. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющем себя в музыкально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Ученик получит возможность научиться:

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности (базовый уровень):

1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её существования в разных формах и видах музыкальной деятельности.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.
4. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей
6. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания в устной и письменной форме.
7. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)

Ученики получают возможность научиться:

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

***Предметные результаты:***

1. Формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.
2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира.
3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.
4. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.
6. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыку религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

8. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композициях.

Ученики получают возможность научиться:

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

## **2.Содержание учебного предмета, курса**

Музыкально-игровая деятельность. Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Ритмические игры. Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

### **В программе II класса семь разделов:**

1. «Россия — Родина моя» (4 часа)
2. «День, полный событий» (10 часов)
3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часов)
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)
5. «В музыкальном театре» (7 часов)
6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

Предмет	Класс	Вариант	
Музыка	2	Музыка 2 Класс, Майская 4, 2022	
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
1.Раздел. «Россия – Родина моя» (4ч.)		Мелодия.Средства музыкальной выразительности.	1
		Здравствуй, Родина моя! Музыкальные портреты.	1
		Моя Россия.	1

		Государственный музыкальный символ. Гимн России.	1
2. Раздел «День, полный событий» (10 ч.)		Музыкальные инструменты (фортепьяно). Мелодия.	1
		Природа и музыка. Сопровождение.	1
		Прогулка.	1
		Танцы, танцы, танцы...	1
		Песня, танец, марш и их разновидности	1
		Представление о многообразии музыкальных жанрах.	1
		Эти разные марши.	1
		Звучащие картины.	1
		Расскажи сказку.	1
		Колыбельные.	1
3. Раздел. «О России петь - что стремиться в храм». (4 ч.)		Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
		Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радоне-жский.	1
		Молитвы.	1
		С Рождеством Христовым! Народные праздники.	1
4. Раздел. «Гори, гори, ясно!» (4 ч.)		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
		Музыка в народном стиле	1
		Сочини песенку	1
		Проводы зимы. Встреча весны.	1
5. Раздел. «В музыкальном театре» (7 ч.)		Сказка будет впереди.	1
		Театры оперы и балета.	1
		Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
		Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
		«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	1
		«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.	1
		Увертюра. Музыкальный язык.	1
6. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. (5 ч.)		Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	1
		Все в движении. Попутная песня.	1
		Музыка учит людей понимать друг друга.	1
		«Два лада». Природа и музыка.	1
		Первый. «Мир композитора». Искусство времени.	1